

# SCENARIUSZ WARSZTATÓW EDUKACYJNYCH DOTYCZĄCYCH KREOWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH POZIOM GMINAZJUM

## ZADANIE 1. – 10 minut

*Zadanie wprowadzające w problematykę przestrzeni publicznej: otoczenia i rodzaju relacji uczestników przestrzeni.*

Dzieci wchodzi do sali, gdzie będą odbywały się warsztaty, ze swoim krzesłem – każdy sam decyduje gdzie i w którym kierunku siada.

(Organizatorzy wcześniej kreują przestrzeń sali, tak aby różne jej fragmenty były inne, np. część okien zasłonięta, w innej części dużo zieleni, podziały na posadzce: dywan lub szeroka biała linia, kilka małych kolorowych kręgów tworzących większy krąg itp.)

## WYKŁAD– z prezentacją zdjęciową – 15 minut

1. Nawiązanie do usadzenia dzieci – na slajdach przestrzenie, gdzie w różnoraki sposób rozplanowano relacje pomiędzy użytkownikami – ławki ustawione frontem do przestrzeni lub odwrócone do niej plecami, małe enklawy, działania wyposażenia na reakcje ludzi: przyciąganie ich uwagi przez ciekawą rzeźbę lub wodę. – *Uzmysłowienie dzieciom, że działania przestrzenne mają znaczenie i siłę oddziaływania na użytkowników – mieszkańców i gości miasta.*
2. Definicja, co to jest przestrzeń publiczna.
3. Wyświetlanie kilku par zdjęć całkowicie innych elementów lub fragmentów przestrzeni publicznych – aktywizowanie dzieci poprzez głosowanie na wybór lepszego przykładu. *Ten etap wykładu umożliwia prowadzącym dowartościować dzieci, że posiadają wiedzę o przestrzeni, pochwalić ich intuicję i poczucie estetyki.*
4. Para zdjęć poprawnej i substandardowej przestrzeni; głosowanie i dyskusja nad wynikiem głosowania.

## ZADANIE 2. – 20 minut

Praca w grupach od 2 do 5 osobowych.

Każda grupa dostaje do pracy:

1. planszę ze zdjęciem lotniczym przestrzeni publicznej (z małym kołnierzem),
2. modele małej architektury, zieleni w skali planszy
3. plastelina, kolorowe papiery, nożyczki
4. flamastry olejne.

Dzieci poprawiają przestrzenie ze zdjęć poprzez dodanie elementów wyposażenia oraz przez eliminację tego, co im się nie podoba. Mogą podać propozycje zmian funkcji w krawędziach przestrzeni.

*Cel: rozbudzenie kreatywności, nauka projektowania w skali, rozbudzenie wyobraźni przestrzennej.*

## PREZENTACJA PRAC I DYSKUSJA - 15 minut

(może być głosowanie na najlepiej zaprojektowaną przestrzeń)

Pytania prowadzących do dzieci:

1. czy lubią odwiedzać w Gdańsku: Długi Targ, Długie Pobrzeże, Centrum Wrzeszcza, park Oliwski, Westerplatte lub Pas Nadmorski (plaże i place zabaw)? – *na planie miasta prowadzący przykleja cyfry na czerwonym tle z ilością głosów dzieci.*

2. które miejsca w Gdańsku najczęściej odwiedzają – na planie miasta prowadzący przykleja cyfry na niebieskim tle z ilością głosów dzieci.
3. co je przyciąga akurat w te miejsca?

Na tablicy tworzymy listę cech, które są najważniejsze w przestrzeni publicznej.

### **ZADANIE 3. – 20 minut**

Wymyślamy sposoby informacji przestrzennej lub mebli i detali architektonicznych, które „przyciągną” nieznaną miastu pasażerów z Dworca PKP do „naszej” przestrzeni publicznej.

Każda z grup dostaje do pracy:

1. rozjaśnione zdjęcie lotnicze przestrzeni publicznej z szerokim kołnierzem aż do Dworca PKP
2. symbole lub obiekty małej architektury w skali
3. flamastry olejne.

*Cel: nauka dostrzegania potrzeb innych osób, współużytkowników tej samej przestrzeni publicznej.*

### **ZADANIE 4 (opcjonalne). – 15 minut**

Konkurs na rozpoznanie przestrzeni publicznej Gdańska.

Prowadzący pokazuje przestrzenie publiczne Gdańska na fragmentach zdjęć lotniczych a dzieci rozpoznają, co to jest. Za prawidłowe odpowiedzi są nagrody.

*Cel: nauka rozpoznawania treści zdjęć lotniczych, skali urbanistycznej, rozbudzanie lokalnego patriotyzmu, poznawanie miasta.*

### **DYSKUSJA – 10 minut**

Krótkie omówienie prac.

Wylistowanie na tablicy najciekawszych pomysłów.

**Podziękowanie za udział w warsztatach – rozdanie gadżetów.**

**Prace uczniów są własnością Szkoły – zostaną wywieszane na korytarzu szkolnym z informacją o autorach prac.**

Suma czasu to 105 min z zad. 4 lub 90 min (2 godz. lekcyjne) bez tego zadania.